

الوحدة الخامسة : مدينة الألعاب  
عنوان الوحدة : الهندسة  
عنوان الدرس : ( ٥ - ١ ) استكشاف المجسمات

اليوم : .....  
التاريخ : .....  
الحصة : .....  
الصف : .....

قطع دينيز - مجسمات - مصورات للمجسمات - بطاقات

أدوات المعلم

جهاز العرض - أياد

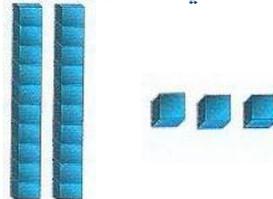
أدوات المتعلم

مجسمات - بطاقات - كتاب المتعلم

كفاية ( ١ - ١ ) بناء وقراءة وكتابة الأعداد حتي ١٠٠

بداية الدرس ( التمهيد )

اكتب رمز العدد : علي السبورة الذاتية (عمل فردي - تقييم المعلم)



كفاية ( ٦ - ١ ) الجمع / الطرح بالأعداد بناتج لا يزيد عن ١٠٠ مع إعادة التسمية

(عمل جماعي - تقييم المعلم)

أوجد ناتج :

$$\begin{array}{r} ٦٧ \\ - ٤٢ \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٤٩ \\ + ٢١ \\ \hline \end{array}$$

كفاية ( ٢ - ١ ) تصنيف أشياء من البيئة تمثل أشكال ثلاثية الأبعاد من حيث التدرج و الرؤوس

استراتيجية عرض الدرس

(عمل جماعي - استراتيجية التعلم النشط)

نشاط تعلم (١)

هيا نتعرف علي بعض المجسمات وأسمائها ثم أقوم بتوزيع

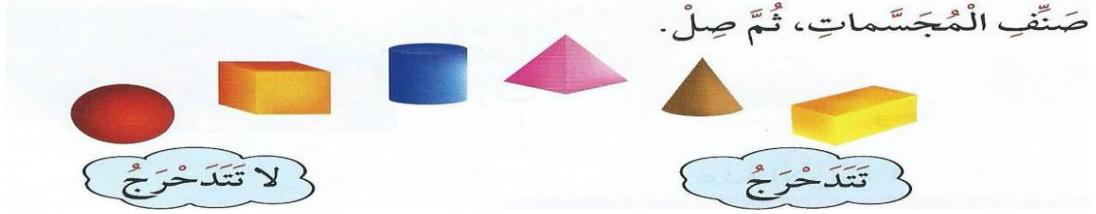
مجسم علي كل مجموعة ويذكروا اسمه ثم أعرض عليهم

مجموعة من المجسمات تشابهها من البيئة



و أطلب من كل مجموعة استخراج ما يشابهها من مجسمات البيئة

\*\*\* حرك المجسم الذي أمامكم ، أي مجموعة عندها المجسم يتدحرج ؟



تطبيق جزئي : حل تمارين الكتاب ص ١٠٣ رقم ١ ، ٢ ( عمل فردي - تقييم المعلم )

كفاية ( ٢ - ١ )



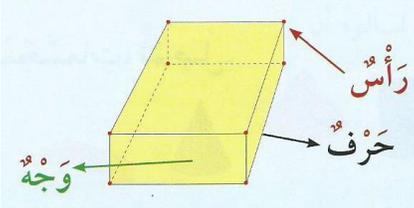
كيف صنفت المجسمات ؟ هل هناك طريقة أخرى لتصنيف المجسمات ؟

كفاية ( ٢ - ١ )

تفكير ناقد

هل يستطيع لاعب كرة القدم أن يلعب ب  بدلا من  ؟

كفاية ( ٢ - ١ ) تصنيف أشياء أشكال ثنائية و ثلاثية الأبعاد وملاحظة بعض الخواص البسيطة .



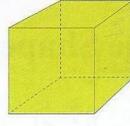
نشاط تعلم (١) اطلب من المتعلمين النظر إلى المجسم

ثم أسألهم :

- (١) - ما اسم المجسم الموضح ؟ شبه مكعب
  - (٢) - مما يتألف ؟ عدة مستطيلات
  - (٣) - ماذا تسمى هذه المستطيلات في شبه المكعب ؟ أوجه .
  - (٤) - ماذا تسمى النقاط الملونة في رسم شبه المكعب ؟ رؤوس .
  - (٥) - ماذا تسمى هذه القطع المستقيمة ؟ أحرف .
- لشبه المكعب ٦ أوجه و ٨ رؤوس و ١٢ حرف .

\*\*\* إعطاء كل مجموعة مجسم علي شكل مكعب أو شبه مكعب و أسألهم :

أكمل :

عَدَدُ الأَحْرَفِ	إِسْمُ المَجَسِّمِ	
عَدَدُ الرُّؤُوسِ	عَدَدُ الأَوْجِهِ	

كفاية ( ٢ - ١ )

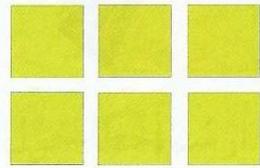
تَفْكير ناقد

كم عدد الأوجه المسطحة للكرة ؟ 

كفاية ( ٢ - ٢ ) توجيه و تحريك أشكال في مخطط بياني تبعا لعلامات محددة

التقييم المختصر

حوظ المجسم المناسب لكل الوجوه المعروضة :

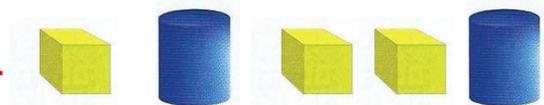


تطبيق جزئي : حل تمارين الكتاب ص ١٠٥ رقم ٤ (ب) (عمل فردي - تقييم المعلم)

كفاية ( ٣ - ١ ) تحديد نظم و قواعد في ظواهر

الخاتمة

أكمل النمط :



التقويم

الأخطاء الشائعة	أداء المتعلمين	زمن الحصة	الأدوات والمواد	فاعلية الأنشطة

الملاحظات :